

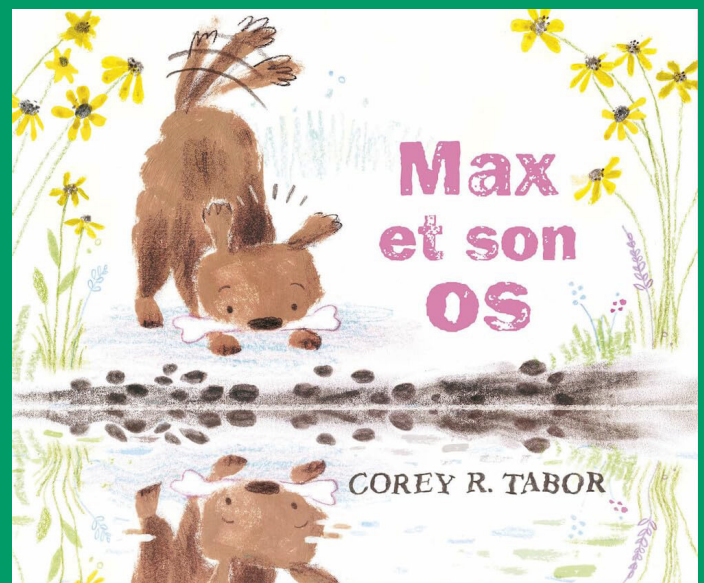
FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU MATERNELLE

MAX ET SON OS

COREY R. TABOR

LE GENÉVRIER



*Fiche
préparée par
Jessica Mazelle*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Comprendre le lien entre le titre et la couverture, créer un horizon d'attente (prévoir 2 ou 3 séances).



Album

Max et son os

Corey R. Tabor

Le Genévrier

🗣️ PHASE ORALE

Présenter la couverture aux élèves et les laisser observer la couverture. Présenter Max. *Max est un jeune chien. Il a trouvé un trésor. Quel est ce trésor d'après vous ?*

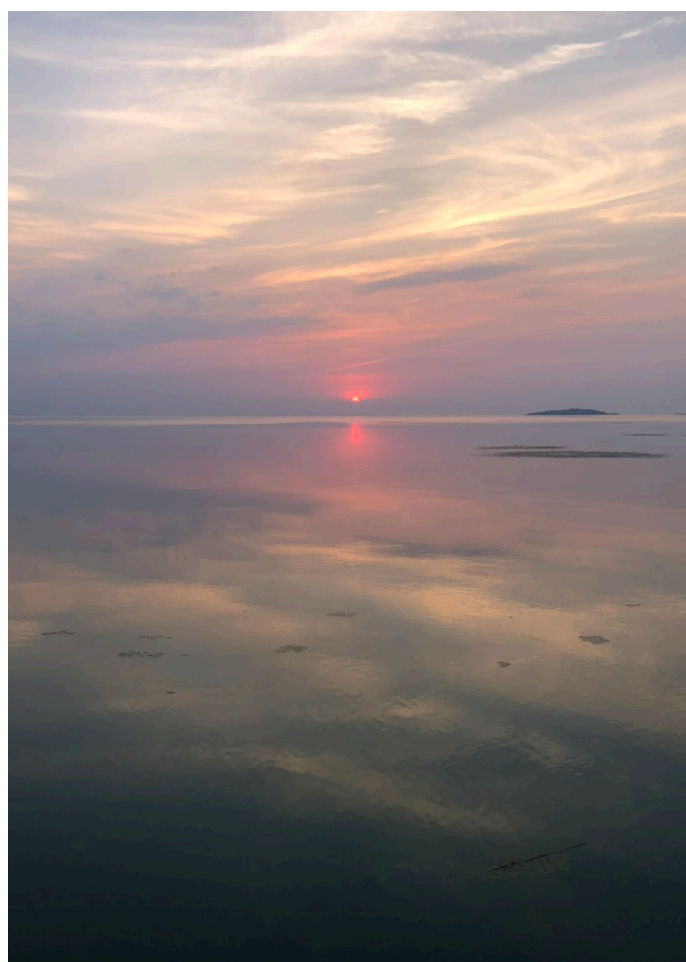
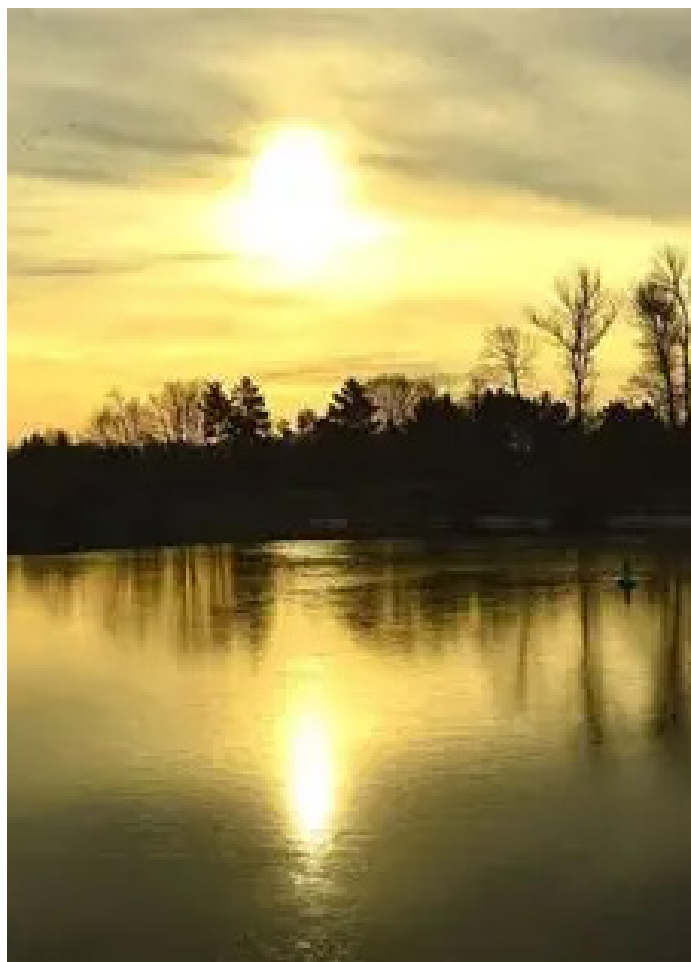
Accompagner les enfants dans la compréhension : en quoi un os est-il un trésor pour un chien ?

🗣️ PHASE ORALE

Comprendre la construction de l'illustration de couverture. Observation de photographies de reflets. Que voit-on ? Si possible : prolonger par une sortie en bord de rivière ou d'étang pour observer les reflets. Combien de chiens y a-t-il sur la couverture du livre ?

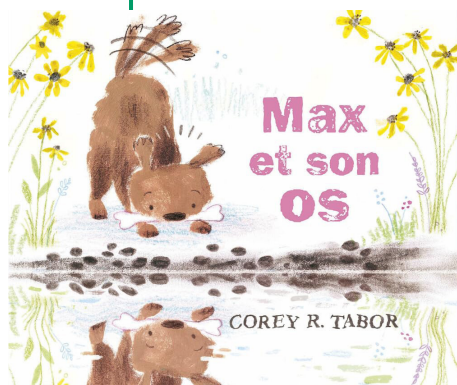
✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Faire remplir la fiche « Découvrons l'album ».





DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

AUTEUR

ILLUSTRATEUR

DÉCRIS LA COUVERTURE AVEC TES MOTS

.....

.....

.....

.....

ET TOI, QUEL TRÉSOR AIMERAIS-TU TROUVER ?

.....

.....

.....

AS-TU COMPRIS ? COMBIEN Y A-T-IL DE CHIENS SUR LA COUVERTURE ?

1

2



LE TRÉSOR DE MAX

SÉANCE 2

REFLET, MON BEAU REFLET

Objectifs de la séance :

Explorer la notion de reflet par la découverte des miroirs (environ 3 séances).



Album

Max et son os

Corey R. Tabor

Le Genévrier

EN AMONT

Se procurer des miroirs.

🎭 PHASE ORALE

Atelier d'exploration : Découvrir les miroirs, les manipuler, observer son reflet, s'éloigner, se rapprocher, rapprocher un objet, l'éloigner, faire un mouvement ...

- Plus l'objet est éloigné du miroir, plus son image est petite.
- Plus l'objet est proche du miroir, plus son image est grande.
- Le miroir montre une image « inversée ».

Séquence complète sur les miroirs sur Éduscol :
<https://eduscol.education.fr/document/13522/download>

🎭 PHASE ORALE

En motricité : par deux, jouer au jeu du miroir.

Déroulement : un enfant est le miroir et doit imiter les gestes de l'autre. Dans un premier temps, laisser les enfants inventer librement des positions, puis relancer par des consignes ouvertes : lever un bras, se toucher le nez, se coiffer, se brosser les dents ...

🖍 DESSIN

Recueillir les observations des élèves sur deux œuvres d'art utilisant la notion de reflet dans l'eau. Réaliser une production visuelle en utilisant la symétrie.

SÉANCE 2

REFLET, MON BEAU REFLET

LEXIQUE

Verbes : regarder, voir, observer, refléter, réfléchir, agrandir rétrécir, déformer, s'approcher, s'éloigner.

Noms : miroir, image, reflet, taille, objet, envers, endroit, lumière, gauche, droite.

Adjectifs : grand, petit, proche, loin.



Narcisse,
Le Caravage, 1597-1599

Ce tableau raconte la légende de Narcisse : il tombe amoureux de son reflet dans l'eau.

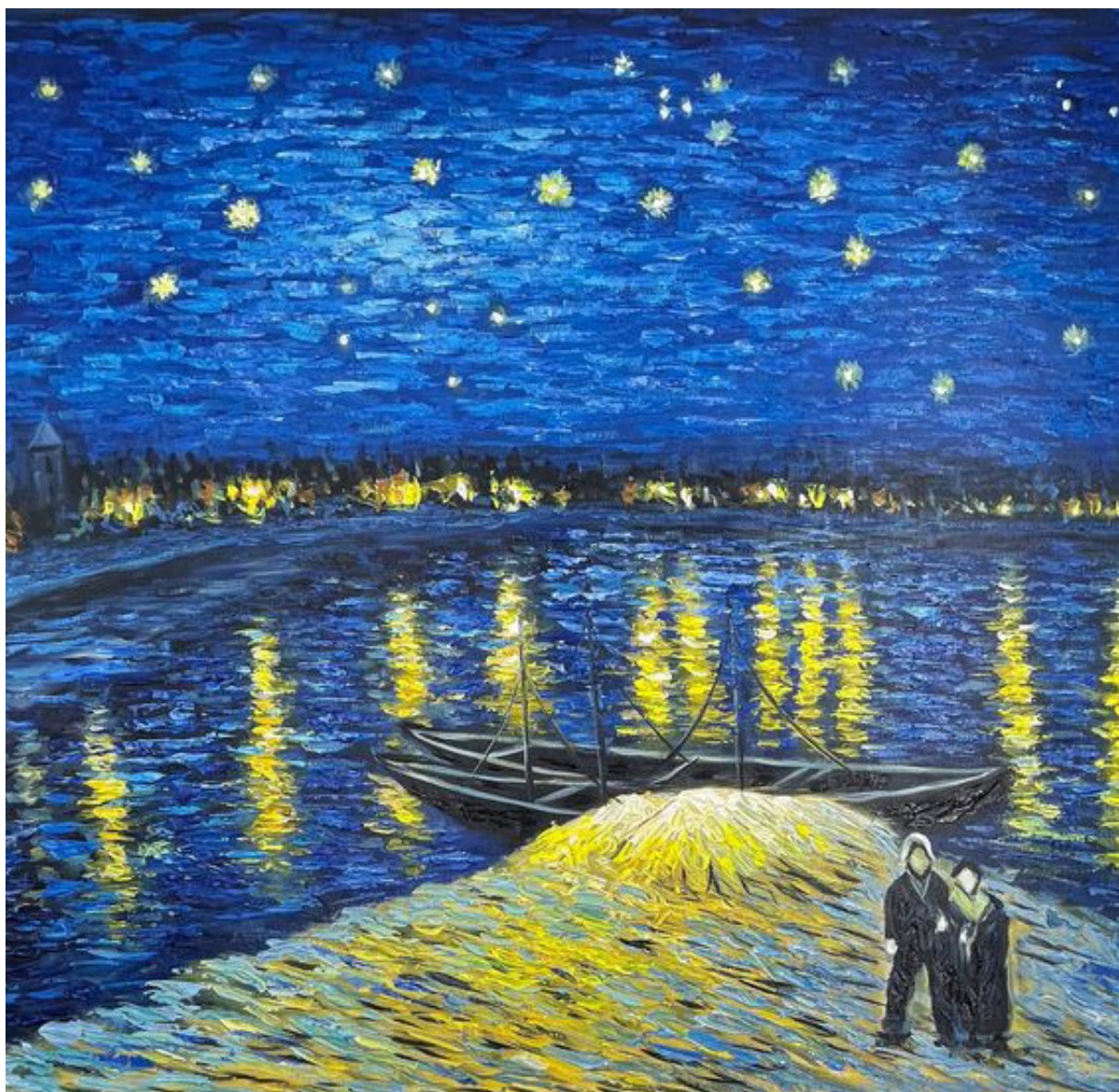
SÉANCE 2

REFLET, MON BEAU REFLET

PEINTURE PAR SYMÉTRIE

Au préalable : Plier une feuille blanche en deux dans la longueur.

Sur la face de droite, réaliser des tâches de peinture de différentes couleurs. Replier aussitôt avant que la peinture ne sèche, et appuyer pour qu'elle se répartisse bien sur les deux faces.



La Nuit étoilée sur le Rhône, Vincent Van Gogh, 1888.

Sur ce tableau, on voit les reflets de la ville d'Arles dans l'eau de la rivière, le Rhône.

REFLET, MON BEAU REFLET

Cet album est une libre interprétation de la fable d'Ésope

LE CHIEN ET SON REFLET

Un chien tenant un morceau de viande traversait une rivière. Ayant aperçu son ombre dans l'eau, il crut que c'était un autre chien qui tenait un morceau de viande plus gros. Aussi, lâchant le sien, il s'élança pour enlever celui de son compère. Mais le résultat fut qu'il n'eut ni l'un ni l'autre, l'un se trouvant hors de ses prises, puisqu'il n'existait même pas, et l'autre ayant été entraîné par le courant.

Cette fable s'applique au convoiteux.



Illustration, Harrison Weir, 1867

SÉANCE 3

LES ÉMOTIONS DE MAX

Objectifs de la séance :

Identifier les émotions du personnage et s'en servir pour reconstituer le fil de l'histoire (2 à 3 séances)



Album

Max et son os

Corey R. Tabor

Le Genévrier

👂 PHASE ORALE

Par groupe : réaliser un classement des émotions ressenties par Max en réunissant ensemble les illustrations exprimant la même émotion.

👂 PHASE ORALE

Correction. Zoom sur les expressions du visage. Échanger ensemble les différentes illustrations.

Lexique possible : 1, 9 - fierté (se sentir fier de) ; 2,3 - surprise (être surpris, étonné) ; 4,5,6,7 - colère (être en colère, être fâché) ; 8 - tristesse (être triste, déçu) ; 10,11, 12 - joie (être content).

👂 PHASE ORALE

Collectivement, se remémorer à quelle étape du récit chacune est associée. Reconstituer la trame narrative de l'album en utilisant huit cartes (1,2,4,7,8,9,10,12). Voir fiche « le fil de l'histoire. » Avec les MS ou les GS, écrire en dictée à l'adulte une courte phrase pour chaque étape.

👤 ÉCRIT INDIVIDUEL

Remplir la fiche bilan avec un adulte.

SÉANCE 3

LES ÉMOTIONS DE MAX



1



2



3



4

SÉANCE 3

LES ÉMOTIONS DE MAX



5



6



7



8

SÉANCE 3

LES ÉMOTIONS DE MAX



9



10



11



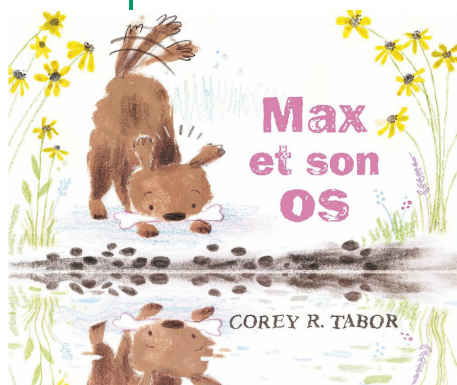
12

LE FIL DE L'HISTOIRE

SÉANCE 3
LES ÉMOTIONS DE
MAX



BILAN DE LECTURE



DATE DE LECTURE :

LU AVEC :

TON AVIS



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

.....

.....

.....

.....

EXPLIQUE À MAX CE QU'IL S'EST PASSÉ

.....

.....

.....

.....

